

Sitzung 16.12.2024 FSVV Musikwissenschaft

Anwesenheit:

Annabelle Woycke, Katharina Stark, Katharina Müsse, Cassandra Haller, Miriam Falk, Ayanakehr

Gäste:

Sitzungsinformationen

Sitzungsleitung: Annabelle Woycke

Protokollant*in: Miriam Falk

Uhrzeit: 13:15 Uhr

Ort: Musikwissenschaftliches Seminar, Raum 206

TOPS diese Woche

- QSM
- Weihnachtsfeier

TOP 1: QSM

Freitext:

Wir haben zu wenig Geld, um die Lehraufträge auch zu finanzieren (weniger QSM-Mittel). Anfrage ist raus an das QSM-Referat, ob es möglich ist, noch anderen Töpfen Geld zu bekommen.

- Wir haben aber auch die Möglichkeit, mit der Rhein-Neckar-Zeitung zu kollaborieren

Aufruf für QSM Sicherung per Whatsapp weiterschicken

Zuständig: Miriam und Annabelle

Beschlüsse:

Der FSR Musikwissenschaft beschließt einstimmig am 16.12.24. die Beantragung von qualitätssichernden Mitteln in Höhe von 6159€ zur Übernahme der Personalkosten für die Tutorien zu folgenden Grundkursen:

- Sommersemester 2025: Analyse II, Satzlehre II, Notationskunde

Die Tutorien werden mit einer Tutor*innenstelle à 12 Stunden im Monat für die Laufzeit von 4 Monaten, im SoSe beginnend zum 1. April. Vergütet wird die Stelle für die gesamte Laufzeit mit 864 Euro bei ungeprüften Tutor*innen und bei Tutor*innen mit BA-Abschluss 912 Euro. Die Stelle wird für gewöhnlich nicht von MA-geprüften Personen besetzt. Die beantragte Summe richtet sich nach dem Satz für Studierende mit BA-Abschluss.

- Wintersemester 2025/26 Satzlehre I, Einführung in die Musikwissenschaften.

Die Tutorien werden mit einer Tutor*innenstelle à 12 Stunden im Monat für die Laufzeit von 5

Monaten, im WiSe beginnend zum 1. Oktober. Vergütet wird die Stelle für die gesamte Laufzeit mit 1080 Euro bei ungeprüften Tutor*innen und bei Tutor*innen mit BA-Abschluss 1140 Euro. Die Stelle wird für gewöhnlich nicht von MA-geprüften Personen besetzt. Die beantragte Summe richtet sich nach dem Satz für Studierende mit BA-Abschluss.

Die Tutorien sind offen für alle BA-Studierende und dienen der Wiederholung und Festigung der Lerninhalte aus den verpflichtenden Grundkursen sowie der Prüfungsvorbereitung.

Der FSR Musikwissenschaft beschließt einstimmig am 16.12.24. die Beantragung von qualitätssichernden Mitteln in Höhe von 1007€ zur Übernahme der Personalkosten für eine Lehrveranstaltung zum Thema Musikdramaturgie im Sommersemester 2025.

Die für alle Studierende offene Veranstaltung soll im Rahmen einer Schreibwerkstatt stattfinden. Es soll den Studierenden helfen, das Berufsfeld der Musikdramaturgie besser kennen zu lernen und erste Erfahrungen zu sammeln sowie wertvolle Tipps von einem erfahrenen Dramaturgen erhalten.

Unterschriften FSR:

Ayana Friederike Kehr

Martin Correa

Annabelle Woycke

TOP 2: Weihnachtsfeier

Freitext:

- Aufgabenverteilung (siehe Anhang)
- Einkaufsliste:
 - Rezept Waffeln (s. Anhang bzw. Rezept in der Whatsapp-Gruppe)
 - Toppings

Zuständig:

Beschlüsse:

Die FSVV Musikwissenschaft beschließt am 16.12. einstimmig, maximal 50€ aus dem Posten 750.0229 für die Einkäufe für die Weihnachtsfeier auszugeben. Davon sollen die Zutaten für den veganen Waffelteig und etwaige Waffeltoppings sowie weitere Verpflegung gekauft werden.

Begründung:

Die Weihnachtsfeier ist im Institutsjahr eine feste Größe. Jedes Jahr organisiert die Fachschaft für Institutsangehörige und -freunde eine Weihnachtsfeier. Hierbei wird der intra- und inter-institutionelle Diskurs und Austausch gefördert. Besonders nach den Corona-Jahren ist es wichtig sich innerhalb und außerhalb des Institutes kennen zu lernen und zu vernetzen. Von der Fachschaft werden hierbei zu Teilen Getränke gestellt, während das Essen zu größten Teilen selbst mitgebracht und geteilt wird. Kleinere Anschaffungen wie Tischdecken, Dekoration, eine Foto-Booth-Ecke, Snacks etc. stellt hierbei die

Fachschaft. In diesem Jahr wird die Fachschaft außerdem vegane Waffeln backen, um einen weihnachtlich-warmen Snack anbieten zu können, der den Austausch unter Dozierenden und Studierenden weiter fördern soll.